

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Дом творчества  
Торбеевского муниципального района Республики Мордовия»

РАССМОТРЕНО :

педагогическим советом.

Протокол от «30» 08. 2023г.



УТВЕРЖДАЮ:

и.о. директора Косолапова С.О.

Приказ от «30» 08. 2023г. №

Дополнительная общеобразовательная

(общеразвивающая) программа

**«Компьютерный мир»**

Направленность: техническая

Уровень: ознакомительный

Возраст обучающихся: 13-15 лет

Срок реализации: 1 год

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Составитель (разработчик):

Мелешкина Валентина Алексеевна,

педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Программа разработана с учётом:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
2. Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р (далее Концепция).
3. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018г.
4. Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. № 816.
5. Приказа Минтруда России от 05.05.2018г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ.

### Направленность программы кружка.

Данная программа реализуется в **технической направленности**. Обучение способствует развитию технических и творческих способностей, формированию логического мышления, умению анализировать.

XXI век в образовании характеризуется, прежде всего, настоящим прорывом в области информационных технологий. Компьютеры, ноутбуки, планшеты, интернет, многочисленные компьютерные гаджеты стали доступны не только специалистам, но и широкому кругу пользователей, в том числе и школьникам. Однако, область их применения у детей достаточно узкая: игры, общение в социальных сетях, музыка и просмотр видео. Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям.

Цифровые фотокамеры (ЦФК) применяются все шире и шире как профессионалами, так и любителями. ЦФК сочетают в себе и старые возможности пленочной фотографии, и последние достижения науки в искусстве фотографии. С появлением относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, быстрых компьютеров и доступных программ для редактирования изображений каждый может создавать прекрасные фотографии, посылать их по электронной почте, создавать великолепные отпечатки, и делать многое другое, недоступное ранее даже профессиональным фотографам.

### Актуальность программы

Фото и видео прочно вошли в нашу повседневную жизнь, для кого-то это профессия, для других — возможность заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих — увлечение, способ самовыражения и самоутверждения. Обычно снимки начинающих фотографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для создания такого снимка необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, изучить технологию негативного и позитивного процессов, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения снимка.

В настоящее время наблюдается все большее увеличение влияния медиа-технологий на человека. Особенно это сильно действует на ребенка. Мощный поток новой информации, рекламы, применение компьютерных технологий на телевидении, распространение игровых

приставок, электронных игрушек и компьютеров оказывают большое внимание на воспитание ребенка и его восприятие окружающего мира. Существенно изменяется и характер его любимой практической деятельности - игры, изменяются и его любимые герои и увлечения. Мозг ребенка, настроенный на получение знаний в форме развлекательных программ по телевидению, гораздо легче воспримет предложенную на уроке и внеурочном занятии информацию с помощью медиа-средств.

Технология социально-творческих видеопроектов позволяет в лучшей мере достичь результатов информационной компетентности обучающихся, потому что очень им интересна.

Занятия по программе позволяют не только учиться правильно фотографировать, редактировать, записывать на носители и упорядочивать фотографии в архиве, но и создавать мини-видеофильмы о своём классе, учителях, семье, друзьях и т.д., а также развивают у обучающихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут учащимся в жизни и при выборе будущей профессии.

#### **Отличительные особенности программы.**

Основой обучения по программе «Компьютерный мир» является использование современных цифровых технологий; также программа предполагает использование форм обучения, включающих подростков в проектную и изобретательскую деятельность. Предложенный учебный материал включает обязательное изучение различных взаимосвязанных дисциплин, необходимых для успешного овладения основами фото- и видеосъёмки, таких как: история кино и фотографии; естественнонаучные дисциплины (физика, оптика); изобразительное искусство; психология общения, основы информатики и вычислительной техники.

Программа рассчитана на 128 учебных часа (4 часа в неделю).

#### **Целью программы является:**

- формирование целостного представления о цифровой фотографии и умений в использовании фотоаппарата, создание собственных информационных ресурсов, построении композиции, изучение основ фотографии;
- формирование основ компетенции видеооператора, оператора видеомонтажа и фотографа на стартовом уровне.

#### **Задачи программы:**

##### **Образовательные:**

- Привлечь детей к занятию фотографией;
- научить основным правилам фотосъёмки;
- познакомить с правилами подбора сюжетов к заданной теме;
- дать представление об основных возможностях редактирования и обработки изображения в Adobe Photoshop;
- научить создавать и редактировать растровые документы, используя набор инструментов, имеющихся в изучаемом приложении;
- научить основным правилам видеосъёмки;
- дать представление об основных возможностях редактирования и обработки Видео Windows Movie Maker;
- научить создавать и редактировать видеофайлы, используя набор инструментов, имеющихся в изучаемом приложении.

##### **Личностные:**

- воспитание чувства товарищества и личной ответственности;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка.

##### **Метапредметные:**

- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур.

#### **Результаты освоения программы.**

##### **Предметные результаты:**

### **Обучающиеся должны знать:**

- историю развития мировой и отечественной фотографии и кинематографа;
- физические свойства света;
- устройство и принципы работы фотоаппарата;
- основные технические термины;
- ТБ при работе со средствами ИКТ.
- последовательность действий при включении видеокамеры;
- устройство видеокамеры (оптическая система, видеоискатель, стабилизатор, источник питания, входы и выходы камеры, ручные регулировки, трансфокатор);
- основные понятия структуры фильма, их последовательность;
- правила развития сюжета;
- что такое конфликт и его значение;
- основные правила композиции кадра, линии и точки естественного внимания, освещенность, цветовое решение, планы размещения человека на экране (крупный, средний, половинный, детальный, общий, дальний).
- способы фото- и видеосъемки и монтажа сюжетов разных жанров.

### **Должны научиться:**

- грамотно обращаться с фототехникой;
- создавать несложную фотокомпозицию. Вести фото- и видеосъемку, а именно:
- правильно выбирать точку съемки;
- грамотно строить композицию кадра;
- настраивать и правильно использовать освещение;
- правильно использовать планы;
- правильно использовать возможности съёмочной техники;
- создавать и редактировать графические изображения,
- выполнять типовые действия с объектами и документами в среде Photoshop,
- пользоваться основными инструментами программы,
- работать с текстом,
- создавать фотомонтажи и коллажи,
- ретушировать фотографии,
- применять различные фильтры;
- монтировать видеофильмы, а именно:
  - производить захват видеофайлов;
  - импортировать заготовки видеофильма;
  - редактировать и группировать клипы;
  - монтировать звуковую дорожку видеофильма;
  - создавать титры;
  - экспортировать видеофайлы.

### **Личностные результаты:**

- быть мотивированным к обучению, готовности и способности к саморазвитию на основе изученного материала;
- освоение социальных норм и правил поведения в группе;
- уметь нести ответственность за результат своего труда;
- получить навыки самоконтроля и самонаблюдения;
- формировать навык самоанализа;
- формирование и укрепление нравственных ориентиров.

### **Метапредметные результаты:**

- знание основных вех истории кинематографа и телевидения;
- умение разбираться в жанрах и направлениях кинематографа и ТВ;
- умение творчески осмысливать действительность;

- развитие навыков зрительной (визуальной) культуры восприятия экранных произведений;
- повышение уровня развития общей культуры и поведенческой этики;
- профессиональное самоопределение обучающегося.

#### **Формы занятий:**

- практические занятия,
- теоретические занятия,
- игровая деятельность,
- театрализация занятий,
- самостоятельное выполнение заданий.

Виды занятий: лекции, практические занятия, мастер-классы, деловые и ролевые игры, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки и творческие отчеты. Их выбор зависит от цели и задач занятия, определённых педагогом.

#### **Возраст и характеристика детей, участвующих в реализации программы**

Общеобразовательная программа «Компьютерный мир» рассчитана на детей 13-14 лет. Программа адресована детям, имеющим большой интерес и желающих заниматься цифровой фото- и видеосъёмкой.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Всего часов	Из них					
			Теоретическое обучение	Практические работы	Лаб. работы	экскурсии	Проверочные работы	Тесты
1.	Вводное занятие	3	2	1				
2.	История возникновения фотографий	3	2	1				
3.	Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки Характеристики оборудования для фото- и видеосъёмки.	6	3	3				
4.	Основы фотографии. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.	12	4	8				
5.	Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий. (Основы ретуши в Adobe Photoshop)	10	4	6				
6.	Знакомство с основами видеотворчества. Основы видеосъёмки	16	6	10				
7.	Основы видеомонтажа. Самопрезентация.	16	8	8				
8.	Создание видео роликов	60	10	50				
9.	Итоговое занятие	2	0	2				
	<b>Итого:</b>	<b>128</b>	<b>39</b>	<b>89</b>				

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
1.	Ознакомление обучающихся с программой. Правила поведения в учебном учреждении и группе, инструктаж по ТБ. Планируемые результаты обучения по программе «Компьютерный мир».	1		
2.	Просмотр видео- презентации работы творческого объединения.	1		
3.	Беседа и тестирование обучающихся по теме «Компьютерный мир».		1	
	<b>История возникновения фотографий</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
4.	История фотографии и кинематографа в России и за рубежом.	1		
5.	История фотографии и кинематографа в России и за рубежом.	1		
6.	История фотографии и кинематографа в России и за рубежом.		1	
	<b>Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки. Характеристики оборудования для фото- и видеосъёмки</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
7.	Изучение и сравнительный анализ характеристик современных устройств, снимающих фото и видео: глубина резкости, фокусное расстояние, светочувствительность, энергопотребление, тип памяти, тип записи, стоимость.	1		
8.	Дополнительное оборудование для фото- и видеосъёмки (отражатели, объективы, штативы, вспышки и источники освещения) и их применение	1		
9.	Дополнительное оборудование для фото- и видеосъёмки (отражатели, объективы, штативы, вспышки и источники освещения) и их применение	1		
10.	Применение полученных знаний на практике при настройке своего фото- и видеооборудования.		1	
11.	. Съёмка в различных режимах. Фотокамера. Объективы. Фокусное расстояние.		1	
12.	Практическая работа «Настройки моей камеры и их значение».		1	
	Основы фотографии. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.	4	8	12
13.	История фотографии. Естественный и искусственный свет. Понятие «линза». Освещение. Вспышка. Фокус. Композиция. Экспозиция. Натюрморт. Выбор объектов и предметов. Постановка натюрморта. Съёмка.	1		
14.	Портрет. Выбор модели съёмок. Постановка портрета. Съёмка.	1		
15.	Изучение и анализ работ мастеров живописи и фотографии. Фотографирование людей и животных на улице.	1		

16.	Пейзаж. Фотографирование в парке, съемка архитектурных памятников, современной архитектуры.	1		
17.	Самостоятельная работа учащихся по темам «Натюрморт» и «Пейзаж»		1	
18.	Съемка по теме «Серия».		1	
19.	Составление фоторяда.		1	
20.	Составление фоторяда.		1	
21.	Составление сопроводительного текста для творческой защиты.		1	
22.	Фотоальбом «Моя семья».		1	
23.	Фотоальбом «Моя семья».		1	
24.	Тестирование по теме: «Основы фотографии».		1	
	<b>Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий. (Основы ретуши в Adobe Photoshop)</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
25.	Цифровое изображения. Векторная модель. Растровая графика.	1		
26.	Оцифровка. Жизненный цикл цифрового изображения: ввод или создание, хранение и обработка, визуализация.	1		
27.	Знакомство с программой Adobe Photoshop. Яркость, насыщенность, цветовой тон.	1		
28.	Знакомство с программой Adobe Photoshop. Яркость, насыщенность, цветовой тон.	1		
29.	Фильтры и их применение. Многообразие фильтров в Photoshop. Ретушь фотографий.		1	
30.	Цветовая гамма. Контур. Приемы тоновой и цветовой коррекции изображения.		1	
31.	Выравнивание уровней. Автоуровни.		1	
32.	Редактирование черно-белой и цветной фотографии. Анализ полученных снимков, обсуждение дефектов и способов устранения.		1	
33.	Ночная съемка. Работа с цветом.		1	
34.	Практическая работа: фотоколлаж «Осень».		1	
	<b>Знакомство с основами видео-творчества. Основы видеосъемки</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>16</b>
35.	История развития кинематографа, драматургия фильма, основные этапы создания видеофильма (задумка, сценарий, план съемки), основы операторского мастерства, видеосъемки, монтажа, озвучивания.	1		
36.	Три составляющие видеофильма: техническое совершенство, художественная выразительность, ясность содержания.	1		
37.	Выразительные средства видео. Примеры использования выразительных средств видео.	1		
38.	Основные понятия: эпизоды, сцены, кадры. Структура фильма: завязка, экспозиция, кульминация, развязка. Правила развития сюжета. Понятие и виды конфликта.	1		
39.	Правила съемки интерьера, пейзажа, портрета, натюрморта. Съемка движущейся камерой. Окружение и линии. Цветовое решение композиции.	1		
40.	Освещенность. Отображение пространства. Размещение человека на экране.	1		
41.	Просмотр и анализ конкурсных фильмов-минуток.		1	
42.	Упражнения на съемку интерьера, портрета, натюрморта.		1	
43.	Упражнения на съемку интерьера, портрета, натюрморта.		1	



44.	Выход на природу на съемку пейзажа.		1	
45.	Выход на природу на съемку пейзажа.		1	
46.	Упражнения на применение наезда, отъезда.		1	
47.	Упражнения на применение наезда, отъезда.		1	
48.	Практическая работа «Моя семья»		1	
49.	Практическая работа «Моя семья»		1	
50.	Практическая работа «Моя семья».			
	<b>Основы видеомонтажа. Самопрезентация.</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
51.	Знакомство с программой Windows Movie Maker.	1		
52.	Захват видео. Проигрыватель и Альбом	1		
53.	Монтаж видео.	1		
54.	Переходы. Видеоэффекты	1		
55.	Статически изображения. Наложённая дорожка.	1		
56.	Титры. Монтаж звука.	1		
57.	Меню. Вывод фильма.	1		
58.	Видеоуроки	1		
59.	Просмотр видеоуроков и упражнения с программой.		1	
60.	Просмотр видеоуроков и упражнения с программой.		1	
61.	Просмотр видеоуроков и упражнения с программой.		1	
62.	Просмотр видеоуроков и упражнения с программой.		1	
63.	Просмотр видеоуроков и упражнения с программой.		1	
64.	Просмотр видеоуроков и упражнения с программой.		1	
65.	Практическая работа «Слайд-шоу «Знакомьтесь –это я!»		1	
66.	Практическая работа «Слайд-шоу «Знакомьтесь –это я!»		1	
	<b>Создание видео роликов</b>	<b>10</b>	<b>50</b>	<b>60</b>
67.	Обсуждение идей.	1		
68.	Сценарная заявка.	1		
69.	Сценарная заявка.	1		
70.	Литературный и режиссерский сценарий	1		
71.	Литературный и режиссерский сценарий	1		
72.	Литературный и режиссерский сценарий	1		
73.	Подготовка съемок	1		
74.	Подготовка съемок	1		
75.	Подготовка съемок	1		
76.	Написание сценарной заявки, разработка литературного и режиссерского сценария		1	
77.	Написание сценарной заявки, разработка литературного и режиссерского сценария			
78.	Съемки		1	
79.	Съемки		1	
80.	Монтаж		1	
81.	Монтаж		1	
82.	Просмотр проектов. Обсуждение.		1	
83.	Беседа «Кто такой режиссёр? Каковы его функции?»		1	
84.	Умение представить себя. Роль музыки в монтажном строе. Поиск и редактирование аудио и фото файлов в личных архивах. Цифровая фотография.		1	
85.	Умение представить себя. Роль музыки в монтажном строе. Поиск и редактирование аудио и фото файлов в личных архивах. Цифровая фотография.		1	
86.	Создание слайд-шоу «Знакомьтесь-это я!»		1	
87.	Создание слайд-шоу «Знакомьтесь-это я!»		1	
88.	Создание слайд-шоу «Знакомьтесь-это я!»		1	

89.	Создание видеопоздравления, приёмы работы над ним. Поиск и редактирование аудио и фото файлов в личных архивах. Цифровая фотография.		1	
90.	Создание видеопоздравления, приёмы работы над ним. Поиск и редактирование аудио и фото файлов в личных архивах. Цифровая фотография.		1	
91.	Создание видеоролика к празднованию Дня учителя.		1	
92.	Создание видеоролика к празднованию Дня учителя.		1	
93.	Создание видеоролика к празднованию Дня учителя.		1	
94.	Видеоброшюра как жанр современного видеотворчества. Поиск и редактирование аудио и фото файлов для проекта. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Редактирование фотографий. Переименование согласно сценарию фильма.		1	
95.	Видеоброшюра как жанр современного видеотворчества. Поиск и редактирование аудио и фото файлов для проекта. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Редактирование фотографий. Переименование согласно сценарию фильма.		1	
96.	Создание видеоролика «Скажи здоровью ДА!».		1	
97.	Создание видеоролика «Скажи здоровью ДА!».		1	
98.	Создание видеоролика «Скажи здоровью ДА!».		1	
99.	Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу SlideshowCreator).		1	
100.	Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу SlideshowCreator).		1	
101.	Создание видеогазеты.		1	
102.	Создание видеогазеты.		1	
103.	Создание видеогазеты.		1	
104.	Видеопоздравление к Дню защитников Отечества. Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу SlideshowCreator).		1	
105.	Видеопоздравление к Дню защитников Отечества. Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу SlideshowCreator).		1	
106.	Создание видеофильма «Я служу России».		1	
107.	Создание видеофильма «Я служу России».		1	

108.	Создание видеофильма «Я служу России».		1	
109.	Видеопоздравление к Международному женскому дню. Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд- шоу SlideshowCreator).		1	
110.	Видеопоздравление к Международному женскому дню. Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд- шоу SlideshowCreator).		1	
111.	Создание проекта «Её величество МАМА».		1	
112.	Создание проекта «Её величество МАМА».		1	
113.	Создание проекта «Её величество МАМА».		1	
114.	Видеолозунг как жанр современного видеотворчества. Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд- шоу SlideshowCreator).		1	
115.	Видеолозунг как жанр современного видеотворчества. Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд- шоу SlideshowCreator).		1	
116.	Видеолозунг как жанр современного видеотворчества. Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд- шоу SlideshowCreator).		1	
117.	Создание видеопризыва «Сделай своё село лучше!»		1	
118.	Создание видеопризыва «Сделай своё село лучше!»		1	
119.	Создание видеопризыва «Сделай своё село лучше!»		1	
120.	Видеофильм «Поклонимся Великим тем годам...». Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд- шоу SlideshowCreator).		1	

121.	Видеофильм «Поклонимся Великим тем годам...». Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу SlideshowCreator).		1	
122.	Видеофильм «Поклонимся Великим тем годам...». Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу SlideshowCreator).		1	
123.	Обобщение материала курса. Презентация детьми лучших работ. Видеоклип «Школьные годы чудесные!». Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу SlideshowCreator).		1	
124.	Обобщение материала курса. Презентация детьми лучших работ. Видеоклип «Школьные годы чудесные!». Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу SlideshowCreator).		1	
125.	Обобщение материала курса. Презентация детьми лучших работ. Видеоклип «Школьные годы чудесные!». Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу SlideshowCreator).		1	
126.	Обобщение материала курса. Презентация детьми лучших работ. Видеоклип «Школьные годы чудесные!». Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу SlideshowCreator).		1	
	<b>Итоговое занятие</b>		<b>2</b>	<b>2</b>
127.	Подведение итогов года. Диагностика освоения программы, выставка работ, просмотр видеороликов обучающихся, анализ работ		2	

128.	Подведение итогов года. Диагностика освоения программы, выставкарбот, просмотр видеороликов обучающихся, анализ работ			
Итого часов		39	89	128

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. Вводное занятие (3ч).

**Теория:** правила поведения в учебном учреждении и группе, инструктаж по ТБ в компьютерном классе. Планируемые результаты обучения по программе «Компьютерный мир».

**Практика:** Просмотр видео презентации работы творческого объединения. Беседа и тестирование обучающихся по теме «Компьютерная грамотность».

### 2. История возникновения фотографий (3ч.)

История фотографии и кинематографа в России и за рубежом.

### 3. Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки Характеристики оборудования для фото- и видеосъёмки (6 ч).

**Теория:** Изучение и сравнительный анализ характеристик современных устройств, снимающих фото и видео: глубина резкости, фокусное расстояние, светочувствительность, энергопотребление, тип памяти, тип записи, стоимость.

Дополнительное оборудование для фото- и видеосъёмки (отражатели, объективы, штативы, вспышки и источники освещения) и их применение.

**Практика:** применение полученных знаний на практике при настройке своего фото- и видеооборудования. Съёмка в различных режимах. Фотокамера. Объективы. Фокусное расстояние. Практическая работа «Настройки моей камеры и их значение».

### 4. Основы фотографии. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии. (12 ч.).

**Теория:** История фотографии. Естественный и искусственный свет. Понятие «линза». Освещение. Вспышка. Фокус. Композиция. Экспозиция. Натюрморт. Выбор объектов и предметов. Постановка натюрморта. Съёмка. Портрет. Выбор модели съёмки.

Постановка портрета. Съёмка. Изучение и анализ работ мастеров живописи и фотографии. Фотографирование людей и животных на улице. Пейзаж.

Фотографирование в парке, съёмка архитектурных памятников, современной архитектуры.

**Практика:** Самостоятельная работа учащихся по темам «Натюрморт» и «Пейзаж». Съёмка по теме «Серия». Составление фоторяда. Составление сопроводительного текста для творческой защиты. Фотоальбом «Моя семья».

Тестирование по теме: «Основы фотографии».

### 5. Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий. (Основы ретуши в Adobe Photoshop) (10 ч.).

**Теория:** Цифровое изображение. Векторная модель. Растровая графика. Оцифровка. Жизненный цикл цифрового изображения: ввод или создание, хранение и обработка, визуализация. Знакомство с программой Adobe Photoshop. Яркость, насыщенность, цветовой тон.

**Практика:** Фильтры и их применение. Многообразие фильтров в Photoshop. Ретушь фотографий. Цветовая гамма. Контур. Приемы тоновой и цветовой коррекции изображения. Выравнивание уровней. Автоуровни. Редактирование черно-белой и цветной фотографии. Анализ полученных снимков, обсуждение дефектов и способов устранения. Ночная съёмка. Работа с цветом.

Практическая работа: фотоколлаж «Осень».

### 6. Знакомство с основами видеотворчества. Основы видеосъёмки (16 ч.).

**Теория:** история развития кинематографа, драматургия фильма, основные этапы создания видеофильма (задумка, сценарий, план съёмки), основы операторского мастерства, видеосъёмки, монтажа, озвучивания. Три составляющие видеофильма: техническое совершенство, художественная выразительность, ясность содержания. Выразительные средства видео. Примеры использования выразительных средств видео. Основные понятия: эпизоды, сцены, кадры.

Структура фильма: завязка, экспозиция, кульминация, развязка. Правила развития сюжета. Понятие и виды конфликта. Правила съемки интерьера, пейзажа, портрета, натюрморта. Съемка движущейся камерой. Окружение и линии. Цветовое решение композиции. Освещенность. Отображение пространства. Размещение человека на экране.

**Практика:** Просмотр и анализ конкурсных фильмов-минуток. Упражнения на съемку интерьера, портрета, натюрморта. Выход на природу на съемку пейзажа. Упражнения на применение наезда, отъезда.

Практическая работа «Моя семья»

## **7. Основы видеомонтажа. Самопрезентация. (16 ч.).**

**Теория:** Знакомство с программой Windows Movie Maker. Захват видео. Проигрыватель и Альбом. Монтаж видео. Переходы. Видеоэффекты. Статические изображения. Наложённая дорожка. Титры. Монтаж звука. Меню. Вывод фильма. Видеоуроки.

**Практика:** Просмотр видеоуроков и упражнения с программой. Практическая работа «Слайд-шоу «Знакомьтесь – это я!»»

## **8. Создание видео роликов (60 ч.).**

**Теория:** Обсуждение идей. Сценарная заявка. Литературный и режиссерский сценарий. Подготовка съемок.

**Практика:** Написание сценарной заявки, разработка литературного и режиссерского сценария. Съемки. Монтаж. Просмотр проектов. Обсуждение.

Беседа «Кто такой режиссёр? Каковы его функции?»

- Умение представить себя. Роль музыки в монтажном строе. Поиск и редактирование аудио и фото файлов в личных архивах. Цифровая фотография. Создание слайд-шоу «Знакомьтесь-это я!»
- Создание видеопоздравления, приёмы работы над ним. Поиск и редактирование аудио и фото файлов в личных архивах. Цифровая фотография. Создание видеоролика к празднованию Дня учителя.
- Videоброшюра как жанр современного видеотворчества. Поиск и редактирование аудио и фото файлов для проекта. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Редактирование фотографий. Переименование согласно сценарию фильма. Создание видеоролика «Скажи здоровью ДА!».
- Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу SlideshowCreator). Создание видеогазеты.
- Videопоздравление к Дню защитников Отечества. Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу SlideshowCreator). Создание видеофильма «Я служу России».
- Videопоздравление к Международному женскому дню. Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу SlideshowCreator). Создание проекта «Её величество МАМА».
- Videолозунг как жанр современного видеотворчества. Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу SlideshowCreator). Создание видеопризыва «Сделай своё село лучше!»
- Видеофильм «Поклонимся Великим тем годам...». Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото

файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу SlideshowCreator).

- Обобщение материала курса. Презентация детьми лучших работ. Видеоклип «Школьные годы чудесные!». Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу SlideshowCreator).

#### **8. Итоговое занятие (2 ч.).**

**Практика:** Подведение итогов года. Диагностика освоения программы, выставка работ, просмотр видеороликов обучающихся, анализ работ.

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### **Материально-техническое обеспечение:**

- учебный кабинет для занятий;
- столы для обучающихся ;
- экран для проектора;
- шкаф для хранения пособий, литературы, дидактических материалов;
- шкаф для хранения оборудования;
- стенд для организации фотовыставки;
- фотоаппараты;
- ноутбуки;
- персональные компьютеры;
- мультимедийный проектор .



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дебес Н. Полный курс цифровой фотографии. М.: «НТ Пресс» , 2007. – 364 с.
2. Надеждина В. Учимся цифровой фотографии. 100 самых важных правил.- Минск: «Харвест», 2008. – 252 с.
2. Фрумкин Г.М. Сценарное мастерство: кино-телевидение-реклама. Учебное пособие.- М.:Изд.дом «Кнорус», 2008 – 223 с.
3. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: История, теория, практика. Учебное пособие/ В. Л. Цвик. — М.: Аспект Пресс, 2004. — 382 с.
4. Ширман Р. Алхимия режиссуры. Мастер-класс. – Киев: Телерадиокурьер, 2008–448 с.

### **Интернет-источники:**

1. Ссылка на сайт [www.elektivphotoshop.narod.ru](http://www.elektivphotoshop.narod.ru).
2. Ссылка на сайт [www.shool14k.narod.ru](http://www.shool14k.narod.ru).
3. Ссылка на сайт [www.buy-books.ru](http://www.buy-books.ru).
4. Ссылка на сайт [www.rusphoto1.narod.ru](http://www.rusphoto1.narod.ru).
5. Ссылка на сайт [www.art-gid.ru](http://www.art-gid.ru).

